**ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**

**ФИЛОЛОГИЯ, ӘДЕБИЕТТАНУ ЖӘНЕ ӘЛЕМ ТІЛДЕРІ ФАКУЛЬТЕТІ**

**МЕМЛЕКЕТТІК ТІЛ КАФЕДРАСЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Келісілген:**    Факультет деканы  ф.ғ.д., профессор\_\_\_\_\_Қ. Әбдезұлы  " 20" маусым 2013 ж. | Университеттің ғылыми-әдістемелік кеңесінде бекітілді Хаттама №\_6\_ «\_21\_»\_06\_ 2013 ж.  Бірінші проректор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М. М. Бүркітбаев  "\_\_\_21\_"\_\_\_06\_\_\_\_ 2013 ж. |

# ПӘННІҢ ОҚУ-ӘДІСТЕМЕЛІК КЕШЕНІ

### Қазақ тілі мен әдебиеті

### \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мамандық: 5В060100 Математика

Оқу түрі: күндізгі

**Алматы, 2013**

Пәннің оқу-әдістемелік кешенін құрастырған ф.ғ.к., доцент

А. Т. Аширова

ПОӘК Эксперименттік білім беру бағдарламасы мен Элективті пәндер каталогінің негізінде әзірленді.

**Мемлекеттік тіл кафедрасының мәжілісінде қаралып ұсынылды**.

« 11 » маусым 2013 ж., хаттама № 1

Кафедра меңгерушісі \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Х.Ә. Қарабаева

(қолы)

### Факультеттің әдістемелік (бюро) кеңесінде ұсынылды.

« 14 » маусым 2013 ж., хаттама № 9

Төрағасы (Төрайымы) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Ш.Ақымбек

(қолы)

**ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**

# Филология факультеті

5В060100 Математика мамандығы бойынша білім беру бағдарламасы

|  |  |
| --- | --- |
|  | Филология факультетініңҒылыми кеңесіндебекітілді № хаттама « » 2013 ж. **Факультет деканы \_\_\_\_\_\_\_\_\_Қ. Әбдезұлы** |
|  |  |
|  |  |

**Негізгі элективті модуль 2 «Қазақ тілі мен әдебиеті»** 3 кредит **бойынша**

**СИЛЛАБУС**

(kaz 1002) **« Қазақ тілі мен әдебиеті »** \_3\_\_ кредит **бойынша**

2 курс, орыс/қазақ бөлімі, көктемгі семестр

Пән оқытушысы: филология ғылымдарының кандидаты, доцент

**Аширова Анар Тишибайқызы**

Байланыс телефондары: 3773339, 3773330\*1325, мемлекеттік тіл кафедрасы

e-mail: anara\_314@mail.ru

**кафедра:** 326 фил.фак.

**Модульдің МАЗМҰНЫ:**

**Мақсаты:**.

**Коммуникативтік мақсат:** Студенттердің сөйлеу дағдысын қалыптастыру, мәтіндерді түсініп, талдай білуге үйрету. Кәсіби-іскери сөйлеу шеберлігін меңгертіп, өз ойын ауызша және жазбаша жеткізе білуге машықтандыру. Іскери кездесулерге қатысып, өз көзқарасын дәлелдей алуға, шағын шығарма, эссе, іскери хаттар жаза алуға үйрету. Әрбір ресми-кеңселік құжаттың заңдық күші бар екендігін ескере отырып, олардың практикалық қажеттілігін, өзара айырмашылығы мен ұқсастықтарын ажырата білуге және оларды тіркеу, құжаттау ресімдерінің ережелерін қатаң сақтауға үйрету. Оқу курсының мазмұнында қарастырылатын теориялық материалдарды практикалық-лабораториялық жұмыстар жүргізу арқылы үнемі бекітіп отыру.

**Міндеттері:**

* Берілген сұрақтарға дұрыс жауап беруге үйрету;
* Белгілі бір тақырып бойынша өз ойын дұрыс жүйелі түрде айта алатын дәрежеге жеткізу;
* Мәтінмен жұмыс істеу барысында көлемді мәтінді оқып түсінуге, мәтіннің мазмұнын өз сөзімен жеткізе білуге дағдыландыру;
* Естігені бойынша қабылдаған мәліметті қорытып, өз ойын айта білуге үйрету т.б.
* Іс қағаздарын мемлекеттік тілде жүргізуге байланысты білімін тереңдетіп, біліктілігі мен дағдыларын қалыптастыруға бағыт беру.

Қазақстан Республикасының қазіргі таңдағы экономикалық даму деңгейі, басқа елдермен халықаралық байланысының нығаюы, әлемдік қауымдастықта ықпалының артуы біліктілік деңгейі әлемдік стандарттарға сәйкес келетін, өз елінің тарихи құндылықтары тілі мен тарихына, мәдениетіне құрметпен қарап, ғаламдану үдерісінде мемлекетіміздің жедел дамуына үлес қосатын мамандарды даярлаудың қажеттігін туғызып отыр. Сондықтан мемлекеттік тілді меңгерген білікті мамандарды қалыптастыру, даярлау оқу мазмұнының негізгі міндеті болып табылады.

Бағдарламаның мазмұны тіл үйренушінің қарым-қатынасқа түсу салаларын ескере отырып, сөйлеу әрекетінің 4 қағидатына (тыңдалым, оқылым, айтылым, жазылым) негізделген тіл үйренушінің мақсаты, тілді қолдану саласы, коммуникативтік жағдаяттар компоненттері, контекспен байланыстылығы тіл бірліктерінің қолданыстағы қызметіне сай анықталады. Модульде тілдік құзіреттілікті қалыптастыру коммуникативті-функционалдық грамматикаға негізделеді.

Осы тұрғыдан алғанда, ең басты мақсат – тұрмыстық, әлеуметтік тақырыптардағы мәтіндер негізінде тіл үйренушілердің сөйлеу біліктілігін жетілдіру, лексикалық қорын, грамматикалық білік-дағдыларын қалыптастыру, қазақ тілі грамматикасы туралы білімін дамыту.

**Жалпы құзырет**:

құралдық:

**–** мемлекеттік тіл - қазақ тілін өзара қарым-қатынас пен мәдениетаралық қатысымда қолдана алу;

- қазақ тіліндегі ғылыми және публицистикалық мәтін мазмұнындағы ақпараттарды түсіну; алған мәліметтерді кеңейту; өз көзқарасын дәлелдеу мақсатында немесе түрлі мәселелерді шешуде қолдана алу;

- қазақ тілін меңгертуге арналған мультимедиалық, электронды оқу кешендерін тіл үйрену барысында ұтымды қолдана білу;

- БАҚ, сайттардан алынған материалдарды сұрыптап, өңдей алу, қатысымда қолдана алу дағдысын қалыптастыру.

**тұлғааралық:**

– мемлекеттік тіл ретіндегі қазақ тілін құрметтеу және толеранттық негізінде тұлғааралық және мәдениаралық қатысымға қабілеттілік, ұлтаралық, мәдениетаралық қарым-қатынас ережелерін сақтай отырып, қазақ тілінің мемлекеттік мәртебесін нығайтатын ресми шараларға қатысуға, қолдануға, іске асыруға қабілетті болуы.

**жүйелік**:

– қазақ тілінің лексикалық және грамматикалық жүйесі арқылы ойды жеткізу, әңгімелесушіге әсер ету, қазақ тілінде мәтінді сипаттау, хабарлау, талқылау үшін пайдалану,

- тілдер мен әдебиет үдерісін Қазақстандағы, әлемдегі әлеуметтік‑экономикалық, мәдени‑тарихи, саяси жағдайлармен, ҚР конституциялық‑құқықтық негіздерімен үйлестіруге бейімділік

**Пәндік құзірет**:

- тіл білімі мәселелерін: олардың негізгі лексика-грамматикалық түсініктерін, олардың басқа ғылымдармен байланысын, қазақ тілінің даму тенденциясы мен қазіргі жағдайын, Қазақстандағы тарихи‑мәдени және тарихи‑әдеби үдерісті меңгеруге қабілеттілік.

- қазақ тілінің жүйесін пысықтау, қазақ тіл бірліктерінің құрылымы мен қолданылуы барысында халықтың тарихы мен мәдениетімен байланыстыру, ауызша және жазбаша мәтіндерді құрастырғанда берілген коммуникативті жағдаяттарға байланысты іргелі білімдерді қолдану қабілеті

- компьютермен өңделген мәліметтерді; түрлі типтегі мәтінді редакциялау, тілдік әдіс-тәсілдерді қолдану, филологиялық ақпараттарды жинауға, сақтауға және өңдеуге арналған ақпараттық технологияларды жүзеге асыруға қабілеттілік.

- филология ғылымындағы жаңа жетістіктерді өз мамандығына бейімдеп тиімді меңгеруге дайындық.

**Пререквизиттер:**

- жалпы білім беретін орта мектептегі қазақ тілі мен әдебиеті пәні

**Постреквизиттер:**

- кәсіби қазақ тілі, қазақ тілі мен әдебиеті, мемлекеттік тілде іс қағаздарын жүргізу.

Қазақ тілі мен әдебиеті курсы таңдау пәндерінің бірі ретінде университеттің орыс және қазақ бөлімдерінде бакалавр сатысында жүргізіледі. Бұл жұмыс оқу бағдарламасы кредиттік технология бойынша әзірленіп, география мамандығына арналған.

Кредиттік технология бойынша оқытудың басты ерекшелігі – студенттердің білім деңгейлерін өз бетінше көтеруіне бағыттау.

Қазақ тілі мен әдебиетін үйретудің бұл курсында студенттердің тілді орта мектепте оқып үйренгені, тілдік жүйе жайлы түсініктерінің қалыптасқаны ескеріліп, жоғарғы оқу орнында оны ары қарай толықтыру қолға алынады. Осыған орай мәтіндер әр тақырыпқа арнайы дайындалып, әр сала бойынша лексиканы меңгеруге бағытталады.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Апта** | **«КAZ 1002» - «Қазақ тілі мен әдебиеті»,**  **3 кредит** | | | | | | |
| **Тақырыптың атауы** | | **Сағат** | | **СОӨЖ тапсырмалары** | | |
| **I тақырыптық блок\*\*** | | | | | | | |
| **1** | Қазақ тілі – мемлекеттік тіл  Елбасы – мемлекеттік тіл туралы | | **3** | | | | Елбасы Жолдауларындағы мемлекеттік тілге қатысты деректерді жинақтау, зерделеу. |
| **2** | Жазу – мәдениет негізі.  Қазіргі қазақ жазуы: кирилица ма әлде латын қажет пе? | | **3** | | | | Қазақ жазуының тарихына қатысты деректерді талдау. Жазу алмасуындағы басты себептер мен нәтижелерді саралау. «Өркениет және латын жазуы», Интернеттік жүйе және латын жазуы – тақырыптарына эссе, ойтолғау |
| **3** | Қазақ әдебиетінің тарихи бастаулары | | **3** | | | | Фольклорлық шығармаларға талдау. Эпикалық, лиро-эпикалық шығармаларды оқу. |
| **4** | Шежірелер ізімен. Қазақ шежірелеріне шолу.  «Қазақ» этнонимінің төркіні | | **3** | | | | Қазақ этнонимінің төркініне қатысты ақпараттарды тауып, сараптама жасап, өзіндік пікірілерін білдіру.  Реферат тақырыптары: Сен өз шежіреңді білесің бе? Ру тарихы – халық тарихы. |
|  | **СӨЖ** | |  | | | | Әр студентпен тұлғалық бағдарлы оқыту технологиясы негізінде жүйелі жұмыс істеу арқылы студенттердің өзіндік жұмыстарын тексеру және бағалау. |
| **IІ тақырыптық блок\*\*** | | | | | | | |
| **5** | Абай шығармаларындағы эстетикалық концептер | | **3** | | Абай өлеңдерін білу, жаттау, ондағы эстетикалық толғамдарды таразылау: 1.Абай өлеңдерін жатқа оқу; 2. Абай өлеңдеріндегі семантикалық концептерді саралау; | | |
| **6** | Ғ. Мүсрепов шығармаларының көркемдік-танымдық ерекшеліктері | | **3** | | 1.Ғ.Мүсрепов шығармашылығындағы ана- әйел бейнесінің сомдалуы;  2. «Ұлпан», «Кездеспей кеткен бір бейне» шығармаларын оқу, мазмұндау.  3. Ғ. Мүсрепов шығармаларындағы – тұрақты тіркестер, метафора, теңеулерге ғылыми талдау жасау. | | |
| **7** | Абай шығармаларындағы имандылық концептері | | **3** | | 1. Абай өлеңдеріндегі имандылық ұғымының беріктігі;  2. Абайдың Қара сөзіндегі имандылық концептісінің негізгі шарттары; | | |
| **7** | **Аралық бақылау 1** | |  | |  | | |
| **8** | Шаһкәрім шығармаларындағы ұлттық болмыс | | **3** | | 1.Шаһкәрім шығармаларын-дағы ұлттық болмыстың көріністерін нақты деректермен көрсету.  2. Өлең жолдарын пайдалана отырып, ұлттық болмысты анықтайтын негізгі концептерді көрсете талдау. | | |
| **9** | Кітап – алтын қазынам  М.Әуезовтің шығармалары  Құрмалас сөйлем жүйесіндегі орын тәртібі, олардың семантикалық, функционалдық ерекшеліктері  М. Әуезовтың «Абай жолы» романының «Қайтқанда» тарауы | | **3** | | Тақырып бойынша презентация дайындау. | | |
| **10** | Д.Исабеков шығармалары  Сөйлем құрылымындағы ой мен олардың айтушы мен тыңдаушы арасындағы қатынаста түсініктілігі.  Д.Исабековтың «Әпке» әңгімесі бойынша талдау | | **3** | | Д.Исабековтың «Әпке» қойылымына пікір жазу. | | |
|  | **СӨЖ** | |  | | Стандарт тілдік бірліктер туралы түсінік реферат жазу. | | |
| **IІI тақырыптық блок\*\*** | | | | | | | |
| **11** | | Сөз өнері - өлеңде  Ақиық ақын  М. Мақатаев  Анықтауыштық қатынастың берілуі.  М.Мақатаевтың «Аққулар ұйықтағанда», «Қырандар, қош болыңдар» поэмасы | | **3** | | М.Мақатаевтың поэмаларын талдау. | |
| **12** | | Ақын өлеңдері толғантады  М. Шаханов  Салыстыру қатынастарының берілуі  М. Шахановтың «Танакөз», «Отырар», дастаны | | **3** | | М. Шахановтың ақындық бейнесі туралы ой бөлісу. | |
| **13** | | Қазіргі танымал жас жазушылар   * Р.Мұқанова * Д. Рамазан * А. Кемелбаева * А.Алтай * Н. Ораш * Р. Мұқанова «Мәңгілік бала бейне» * Д. Рамазанның «Көкжал», «Алланың әмірі»,«Келіндер», әңгімесі | | **3** | | Р. Мұқанованың «Мәңгілік бала бейне» қойылымына пікір жазу, пікірталас өткізу. | |
| **14** | | Қазіргі танымал жас ақындар   * М.Райымбекұлы * Ә. Балқыбек * Ж. Сәрсек   1. Күрделі сөйлемдер жүйесі  1. М.Райымбекұлы «Бақыт», «Алғашқы сезім» өлеңі | | **3** | | Өздеріне ұнайтын жас ақындардың өлеңдерін жаттап, талдау. | |
|  | | **Аралық бақылау 2** | | **1** | |  | |
| **15** | | О. Бөкей шығармашылығы. Қазақ әдебиетінің бүгінгі болмысы. | | **3** | | «Мұзтау», «Атаукере» т.б. шығармаларын оқу;  О. Бөкей шығармашылығының басты құндылығы, көркемдік ерекшелігі жөнінде реферат жазу. | |
|  | | **СӨЖ** | |  | | Әр студентпен тұлғалық бағдарлы оқыту технологиясы негізінде жүйелі жұмыс істеу арқылы студенттердің өзіндік жұмыстарын тексеру және бағалау. | |
|  | | **Барлығы** | | **45 сағ** | |  | |

**Аралық бақылау кестесі**

**1 кезең**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Бақылау | Өткізу түрі | Өткізу уақыты | Ең жоғары балл (максимум балл) | Тапсырмалар |
| Аралық бақылау №1 | Жазбаша тапсырмалар кешені | 7- апта | 10 | 1-7 аптада өткен тапсырмалар бойынша ұсынылған тақырыптардың біріне тұрақты тіркестер мен мақал-мәтелдерді пайдалана отырып, эссе жазу:  1. Тіл өркениеттің жемісі  2. Ғажап қазына еліңде, жеріңде, тіліңде.  3. Ана тілім әлемім |
| Аралық бақылау №2 | Жазбаша тапсырмалар кешені | 14- апта | 10 | Берілген тақырыптардың бірі бойынша жағдаяттық сұхбат дайындау:  1. Ел тәуелсіздігі – тіл тәуелсіздігі  3. Елім қандай десең салтыңды біл  3. Адамның жақсы болмағы өзінен |

**Пәннің оқу-әдістемелік қамтамасыз етілуінің картасы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Пәннің атауы** | **Авторы және оқулықтың аты** | **Әл-Фараби атындағы ҚазҰУ кітапханасындағы саны** | | | |
| **негізгі** | | **қосымша** | |
| **қаз.** | **орыс.** | **қаз.** | **орыс.** |
| 1 | Қазақ тілі мен әдебиеті | 1. Әуезов М. «Абай жолы». Алматы. 1994. 2. Мұқағали шығармалары. І-П том, Алматы. 2001. 3. Шаханов М. Дәуір дастандары. Алматы, 1993. 4. Исабеков Д. Шығармалары. Алматы, 1995. | 40 |  |  |  |
| 2 |  | Шәкәрім. Таңдамалы шығармалары | 19 |  |  |  |
|  |  | Мүсрепов Ғ. Таңдамалы шығармалары | 50 |  |  |  |
| 3 |  | Қасым Аманжолов Таңдамалы шығармалары | 50 |  |  |  |
| 4 |  | Қазіргі қазақ тілі Салқынбай А.Б. Алматы, 2008 | 20 |  |  |  |

**Білім және құзіретті бағалау тәртібі**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Студент жұмысының және сабақтың түрлері** | **%** |
| 1 | Бақылау жұмыстары | 5+5 |
| 2 | Практикалық сабақтарға қатысуы және белсенділігі | 20 |
| 3 | Жеке және топтық тапсырмалар (СӨЖ) | 30 |
| 4 | Аралық бақылау(емтихан) | 40 |
| **БАРЛЫҒЫ: 100 %** | | |

**Аралық бақылау (жазбаша) және емтихан өткізу формасы – жазбаша**

**Білімді бағалау шкаласы:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Әріптік жүйе бойынша баға** | **Балдардың сандық эквиваленті** | **%-дық**  **құрамы** | **Дәстүрлі жүйе бойынша баға** |
| А | 4,0 | 95-100 | «Өте жақсы» |
| А- | 3,67 | 90-94 |
| В+ | 3,33 | 85-89 | «Жақсы» |
| В | 3,0 | 80-84 |
| В- | 2,67 | 75-79 |
| С+ | 2,33 | 70-74 | «Қанағаттанарлық» |
| С | 2,0 | 65-69 |
| С- | 1,67 | 60-64 |
| D+ | 1,33 | 55-59 |
| D | 1,0 | 50-54 |
| F | 0 | 0-49 | «Қанағаттанарлықсыз» |
| I  (Incomplete) | - | - | «Пән аяқталмаған»  (*GPA санағанда есептелмейді)* |
| P  (Pass ) | - | 0-60  65-100 | «Сынақ»  (*GPA санағанда есептелмейді PA)* |
| NP  (No Рass) | - | 0-29  0-64 | «Сынақтан өтпеді»  (*GPA санағанда есептелмейді)* |
| W  (Withdrawal) | - | - | «Пәннен бас тарту»  (*GPA санағанда есептелмейді GPA)* |
| AW  (Academic Withdrawal) |  |  | «Академиялық себептермен пәннен шығарылуы  (*GPA санағанда есептелмейді)* |
| AU  (Audit) | - | - | «Пән тыңдалды»  (*GPA санағанда есептелмейді)* |

**Академиялық мінез-құлық және әдептілік саясаты**

Толерантты болыңыз, басқалардың пікірлерін құрметтеңіз. Қарсылықтар нақты формада тұжырымдалсын. Плагиат және басқа әділетсіз жұмыстарға жол жоқ. СӨЖ, аралық бақылау және емтихан тапсыру барысында көшіруге және басқадан көмек сұрауға, басқа адамдардың шығарған есептерінің көшірмесін алуға, басқа студенттің орнына емтихан тапсыруға жол берілмейді. Курстың кез келген мәліметін бұрмалаған студенттің қорытынды бағасы «F» болады.

*Кафедра мәжілісінде қарастырылды*

*№ \_\_\_ хаттама «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ ж.*

**Кафедра меңгерушісі ,** ф.ғ.к.,доцент Х.Ә.Қарабаева

**Дәріс оқушы,** ф.ғ.к., доцентА.Т.Аширова